



"Arte per l'arte"
PRESENTA

DIALOGO CON L'ANTICO

ACQUA

PERSONALE DI
ORESTE BALDINI

MUSEO DI VILLA GIULIA
6 / 19 OTTOBRE 2019

PARTNER
ISTITUZIONALI



PARTNER



MEDIA
PARTNER



PARTNER
CULTURALE



PARTNER
PER IL SOCIALE





*“L’acqua è la sostanza da cui traggono origine tutte le cose;
la sua scorrevolezza spiega anche i mutamenti delle cose stesse.”*

TALETE DI MILETO

Il presente dialoga con il passato su un fondamento della vita: l’Acqua, elemento primario di tutte le forme biologiche. Il dialogo di Oreste Baldini, nella scenografica architettura del cinquecentesco Teatro d’acque di Villa Giulia denuncia con la grande stele formata da lische, protagonista della mostra, l’avvicinarsi del 2030 punto di non ritorno per i cambiamenti climatici.

I pesci, protagonisti della ricerca dell’artista, superano il limite dell’acqua per loro stabilito e formano stele votive che congiungono l’acqua al cielo. Opere verticali che con la loro preghiera silente invocano una risoluzione al preoccupante aumento della temperatura delle acque, tema reso cromaticamente con il rosso, colore/immagine di molte opere proposte in mostra, cui si contrappone con forza il blu evocativo della purezza dell’elemento acqua.



Evento di alto profilo culturale realizzato presso il **Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia**.

L’evento è curato dall’Associazione Culturale **ARTE PER L’ARTE e.t.s.** in collaborazione con il **Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia - Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma**.

SOPRINTENDENTE AD INTERIM dott.ssa Daniela Porro | **UFFICIO MOSTRE** Maria Paola Guidobaldi, Vittoria Lecce | **UFFICIO CONCESSIONI** Anna Tanzarella, Patrizia Bruno, Giulia Bison | **SERVIZI EDUCATIVI** Alessia Argento, Antonietta Simonelli | **UFFICIO COMUNICAZIONE** Anna Tanzarella, Patrizia Bruno, Romina Laurito, Luca Mazzocco, Francesca Montuori | **UFFICIO TECNICO** Angela Laganà | **COORDINAMENTO VIGILANZA** Pasquale De Bellis, Patrizia Guglielmotti

ASSISTENTI ARTISTA Michele Santoro, Roberto Santini, Fabio Del Monaco | **MOSAICI** Paola Picco, Flavia Tummolo | **LUCI** Antonio Bartolomuccio | **ASSISTENZA DIGITALE** Alessandro De Paolis | **GRAFICA** Enrico Sartini (Elemental srl) | **FOTO** François Mouton, Renzo Russo (Studio RM) | **VIDEO** Alessandro Ungheri | **UFFICIO STAMPA** Sabrina Soffientini

Un ringraziamento particolare ad Antonella e Rita Baldini, Greta Castagna, Tommaso Gargari, Nunzia Montefusco e Valentino Nizzo.

Tutte le attività sono comprese nel costo di ingresso al Museo.

O R E S T E B A L D I N I

Oreste Baldini è nato a Milano nel 1962. Lavora e vive a Roma.

MOSTRE PERSONALI

2017 Opere, Atelier, Via R. Margherita, Roma

2015 Emersioni, Palazzo Chigi, Presidenza del Consiglio dei Ministri, Roma

2014 Mediterraneo, Mercati di Traiano, Roma

2012 2D, Galleria Cortese & Lisanti, Roma.

2008 Aqua Mater, Galleria Cortese & Lisanti, Roma. Catalogo con testo di G. Gigliotti

2007 Mare, Mare, Mare (con C. Lombardi e S. Weller), Galleria Cortese & Lisanti, Roma. Catalogo con testo di R. Ruscio

2005 Kudurru, Galleria Consorti, Roma. Presentazione di R. Biserni

2004 Oreste Baldini, Galleria Archi Bassi, Porto Ercole (GR), a cura di J. Laurent

2001 Giona, Capo d'Orlando (ME). Catalogo con testo di V. Sindoni

2000 Giona, MACRO Ex Mattatoio Comunale, Roma. Presentazione di O. Rainaldi, E. Abruozzi

1999 Oreste Baldini, Spazio Mc-Cann Erickson, Roma

1995 Oreste Baldini, Cantiere Marmo e Verde, Roma
Opere recenti, Galleria Fonderia Immart, Roma

1994 Il Contenuto della Forma, Gilda, Roma

1990 Il Volo, Galleria L'Eco, Calcata (VT)

1989 Sculture, Galleria L'Eco, Calcata (VT)

PRINCIPALI MOSTRE COLLETTIVE ED EVENTI

2015 EXPO 2015, Padiglione Maldive, Milano

2003 Riflessi sull'acqua, Palazzo Cesi, Acquasparta (TR), Castel Sant'Angelo, Roma

2002 Latte e sangue, Galleria Monserrato Arte, Roma, a cura di E. Mazzarella

1999/2000 Nuove Chiese Italiane, Mostra itinerante organizzata dalla C.E.I.-Scala Santa, Roma

1999 Itinerari d'Arte 1945-1999, Galleria Italararte, Roma, a cura di P. Purificato

Né arte né parte, Spazio Magna Pars, Milano

1998 Fondazione Caporrella, Roma, (Performance)

1997 Arte Sacra, Fondazione Stauros, San Gabriele, Isola del Gran Sasso (TE), a cura di C. Chenis e A. Di Bonaventura

1996 Dal progetto all'opera, Joseph D. Carrier Art Gallery, Toronto, Galerie Dominion, Montreal, Unter College Gallery, New York. Catalogo con testo di F. Butturini

1995 Scultori e sculture, Galleria Fonderia Immart, Roma, a cura di P. Caporrella

1993 Arte Domani nel Mondo, Banca d'Italia, Roma, a cura di E. Mercuri

The Fujsankei Biennale, Hokone Open Air Museum, Tokyo

Biennale d'Arte Sacra, 1° Premio, Santuario dell'Incoronata, Foggia

1987 Rassegna di Pittura e scultura, Museo del Folklore, Roma

OPERE PUBBLICHE

Chiesa Nostra Signora di Coromoto, Roma, portale ingresso, portale laterale, arredi sacri, mosaico pavimentale

Rettoria San Francesco di Sales, Roma, arredi sacri, portale di ingresso, croce

Palazzo Comunale, Tortoreto (TE), Piazza della Libertà, opera parietale

Mercati di Traiano, Roma, mosaico parietale in una taberna della via Biberatica

Acquario di Roma, Ighetto dell'Eur, grande mosaico parietale marmo e vetro

Museo Palazzetto Arte, Foggia, Madonna della Quercia in bronzo patinato

Museo Contrada Leocomo, Siena, bassorilievo in bronzo raffigurante la corsa del Palio

Piazza centrale, Capo D'Orlando (ME), Stele verticale in ferro

Chiesa di Santa Lucia, Roma, fonte battesimale

Basilica di Sant'Agnese, Roma, leggio, croce altare con gli evangelisti, croce tabernacolo

Chiesa San Giocchino, Roma, crocefissi e lampade confessionali

Cappella Salus Infirmorum, UNITALSI, Lourdes (F), portale, croce monumentale, altare, angeli monumentali, tabernacolo monumentali, tabernacolo.

Chiesa Sacro Cuore, Albenga (SV), cero pasquale, leggio

Complesso Parrocchiale Cristo Risorto, Umbertide (PG), Via Crucis monumentale, arco ingresso, portale, inferiate chiesa, arredi sacri fonte battesimale

Cattedrale S.Maria La Nova, Caltanissetta, tomba vescovile in marmo con commesso romano

Cattedrale Sant'Antonio Martire, Sant'Angelo dei Lombardi (AV), cattedra vescovile con melograni in bronzo

Chiesa Madonna del Ponte, Gubbio, fonte battesimale

Cappella San Giuseppe, Roma, tabernacolo monumentale in bronzo

Chiesa San Giuseppe, Roma, leggio, tabernacolo, ambone.

Chiesa Cuore Immacolato, Andorra (SV), arredi sacri

Complesso Parrocchiale S.Lucia, Ponte storto, CastelNuovo di Porto (RM), tabernacolo in bronzo, arredi sacri

Basilica S.Maria di Piedigrotta Napoli fonte battesimale

Complesso Parrocchiale Divina Misericordia, San Bartolomeo al Mare (IM) campanile in ferro, Cristo, tabernacolo, ambone, leggio fonte battesimale in bronzo e marmo.

SCENOGRAFIE

2001 Il Giardino dei Ciliegi, regia di R. Cavallo, Teatro dell'Orologio, Roma;

Zio Vania, regia di R. Cavallo, Teatro dell'Orologio, Roma;

Il Pane Loro, Teatro Valle, Roma

2002 Caduta degli Dei, regia di R. Cavallo, Teatro dell'Orologio, Roma

2003 I Persiani, regia di R. Cavallo, Teatro dell'Orologio, Roma

2004 Machbeth, regia di R. Cavallo, Teatro dell'Orologio, Roma;

Stregata dalla luna, regia di G. Proietti, Teatro Brancaccio, Roma

2005 Verso Macondo: L'ultimo viaggio di Orlando, regia di R. Cavallo, Teatro dell'Orologio, Roma;
La dodicesima notte, regia di R. Cavallo, Globe Theatre, Roma;

La Signorina Papillon, regia di R. Cavallo, Teatro Brancaccino, Roma

2006 Buonanotte Patrizia, regia di R. Cavallo, Teatro Brancaccino, Roma;

Ho sposato una strega, regia di R. Cavallo, Teatro Brancaccino, Roma

2007 Karen Blixen a pranzo da Babette, regia di R. Cavallo, Teatro dell'Orologio, Roma

2013 Falstaff, regia di R. Cavallo, Globe Theatre, Roma

2015 Virginia Wolfe, regia di C. Balboni, Stanze Segrete, Roma

2017 L'eredità di Eszter, regia di C. Balboni, Stanze Segrete, Roma

DIALOGO CON L'ANTICO

PROMOSSO DALL'ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTE PER L'ARTE e.t.s.

DOMENICA 6 OTTOBRE

17:30

Presentazione del progetto **DIALOGO CON L'ANTICO** e della mostra **ACQUA** personale di **Oreste Baldini**

18:30-23:00

Vernissage mostra ACQUA: esecuzione del brano musicale **In Aquis fundata** composto dal maestro Riccardo Cimino, eseguito da Riccardo Cimino e Cecilia Bielanski, coreografato e danzato da Stefania Zeponi.

Attori: Luca Baldini, Gina Capuzzi, Gabriele Castagna, Margherita De Risi, Cristiana Esposito, Sara Ferranti, Saverio Indrio, Lidia Perrone, Cristina Poccardi, Emanuele Ruzza, Gabriele Sabatini, Giulia Santilli, Edoardo Stoppacciaro, Gabriele Tacchi.

VENERDÌ 11 OTTOBRE

17:00-19:00 - Sala della fortuna / Ninfeo

Conferenza: **Architetture scenografiche, il teatro d'acqua e i giardini di Villa Giulia**

Visita al Ninfeo in piccoli gruppi contingentati

Relatore: Dott.ssa Paola Picco

DOMENICA 13 OTTOBRE

10:30-12:30 - Padiglione didattico

Laboratorio didattico per bambini (6/14 anni): **Un giorno da mosaicista**

Operatore: Flavia Tummolo

SABATO 19 OTTOBRE

18:30-20:00 - Sala della fortuna

Conferenza: **L'iconografia dell'acqua dalle origini al contemporaneo**

Relatore: Dott.ssa Roberta Picco

20:00-24:00

Finissage mostra ACQUA: performance del coro **Cantering** diretto dal maestro Dodo Versino

DOMENICA 20 OTTOBRE

10:30-12:30 - Padiglione didattico

Laboratorio didattico per bambini (6/14 anni): **Un giorno da mosaicista**

Operatore: Flavia Tummolo

L'iniziativa ospiterà una delegazione di Sindaci dell'**A.N.P.C.I.** e una rappresentanza degli Organi Statutari della **Fondazione Internazionale D'Amato onlus.**

SABATO 12 OTTOBRE

17:00 - Sala della Fortuna

Convegno A.N.P.C.I.: **Dal passato al presente - enti locali: strategie di salvaguardia delle acque e conversione italiana al Plastic free**

Relatore: Gen. Cinzia Gagliardi, Comandante Regione Carabinieri Forestale Lazio

GIOVEDÌ 17 OTTOBRE

17:00 - Sala della Fortuna

Convegno Fondazione Internazionale D'Amato ONLUS: **Dal passato al presente: acque termali e salute**

Relatore: Prof. Prisco Mirandola, Dipartimento di Medicina e Chirurgia - Università degli Studi di Parma